

Supersudaca

☆ oficinas
+ proyectos



Estos son los estudios de arquitectura que conforman Supersudaca, una red que se extiende por varios países.

SUPERSUDACA

Arquitectos del futuro

Este grupo de latinoamericanos ha sido elegido por la revista británica "Icon" entre los veinte estudios de arquitectura que harán la diferencia en los próximos años en el mundo.

Para este grupo de arquitectos hacer una silla cómoda y construir un condominio con más de 50 departamentos de lujo es un reto igual de atractivo y desafiante. Como también lo es encontrar la solución para que una pared pública deje de ser un urinario, o investigar el impacto peligroso del turismo en el frágil ecosistema del Caribe.

La gente de Supersudaca tiene de "super" esa capacidad de crear a partir de nada y el impulso que los lleva a presentar su propuesta en foros mundiales de diverso tipo, gracias a lo cual su trabajo tiene repercusión y ha llamado la atención de un grupo de expertos convocados por la revista británica "Icon" para saber quiénes la estarán rompiendo en los próximos años. De "sudaca" tienen el resto: todos vienen de países latinoamericanos con grandes desigualdades sociales, todos están



La llamada "Church-Ita", en Chile, es obra del estudio chileno Supersudaca. Se levanta en un barrio difícil y es, prácticamente, una plaza cubierta.



"Urbanismo sin presupuesto": en el mercado de Ciudad de Dios, para recuperar el orden en el tránsito bastó trazar una raya amarilla que señaló los límites para los ambulantes.



El "Nido" es creación de la arquitecta Ana Rascovsky, de Argentina.

preocupados por hacer más vivibles sus ciudades caóticas, todos sienten que es un privilegio tener una profesión y esta solo tiene sentido si se vuelca también en beneficio de los ciudadanos que viven en las condiciones más difíciles.

Érase una vez en Holanda

La cosa comenzó hace ya ocho años en Rotterdam. Un grupo de arquitectos latinoamericanos se juntó por obra del azar en una maestría en el Instituto Berlage. Venían de Perú, Argentina, Chile, Curazao, México y Uruguay. De regreso a sus países, cada uno formó su propio estudio, pero a la vez decidieron crear una especie de gran oficina, comunicada a través de los medios electrónicos. Eso es Supersudaca.

El estudio "51-1 Arquitectos", que conforman Manuel de Rivero, César Becerra y Fernando Puente Arnao junto a todo un equipo, es el representante de Supersudaca en el Perú. Sofía Saavedra y Carlos Weeber (Curazao), Ana

Rascovsky y Max Zolkwer (Argentina), Félix Madrazo (México/Holanda), Re Arquitectos (Uruguay) y Juan Pablo Corvalán (Chile) conforman las otras ramas del árbol.

Lo interesante es que todos opinan y contribuyen con los proyectos de los demás, aportando su experiencia y creatividad. La mayoría son profesores universitarios, y animan a sus alumnos a involucrarse también en investigación y urbanismo.

De hecho, uno de los logros que exhibe este conglomerado multinacional es un estudio realizado durante cuatro años en el que muestran el "backstage" del turismo en el Caribe y sus consecuencias nefastas para las poblaciones cercanas. Desde sofisticadas casas de playa y ciudad hasta pequeñas pero significativas intervenciones urbanas, como un mural en Ciudad Pachacútec o una muestra callejera de fotos en Talca (Chile), el registro de Supersudaca es amplio y privilegia el trabajo grupal antes que el estrellato individual y la firma "de autor".

La gente del grupo se moviliza por todo el mundo dando conferencias y demostrando que en arquitectura no hay que responder las preguntas formuladas por otros, sino más bien hay que reformular las preguntas. Esa ha sido la razón por la que los expertos de "Icon" han puesto los ojos en los amigos de corazón sudaca que esgrimen la imaginación y el humor como sus armas más contundentes. ■

TEXTO: Giuliana Lévano.