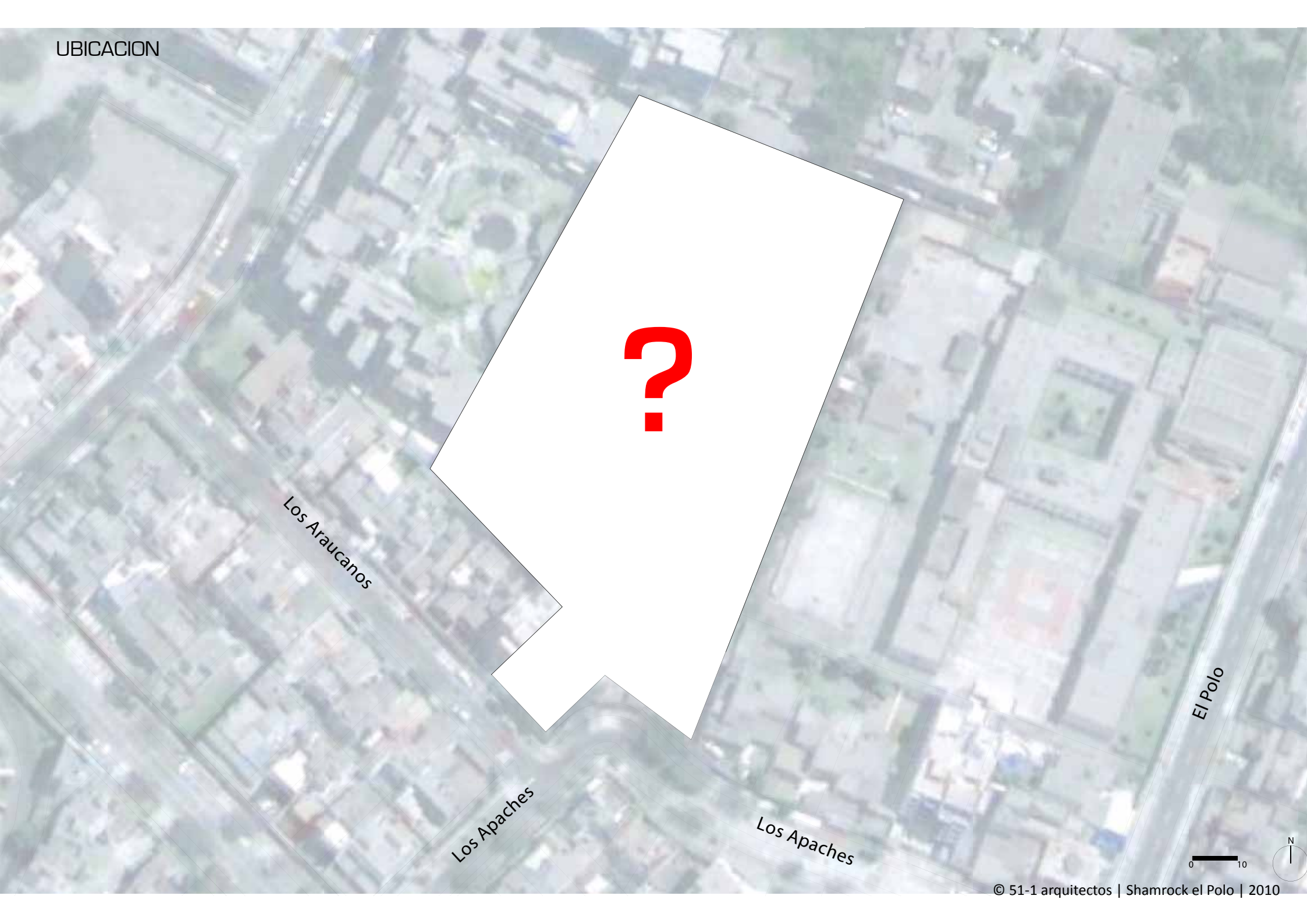


SHAMROCK EL POLO

51-1
arquitectos

UBICACION

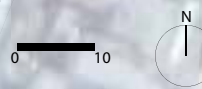


Los Araucanos

Los Apaches

Los Apaches

El Polo





PARCELACION DEL AREA LIBRE

La escala del terreno del proyecto se aproxima más al de una manzana que al de un lote. Esto nos permite reconsiderar la forma en que se ha ido densificando la ciudad con edificios multifamiliares. Por lo general se buscan edificios que concentren la masa construida para ahorrar en circulaciones y vender parceladamente el área libre para pequeños jardines privados en los departamentos de los primeros niveles

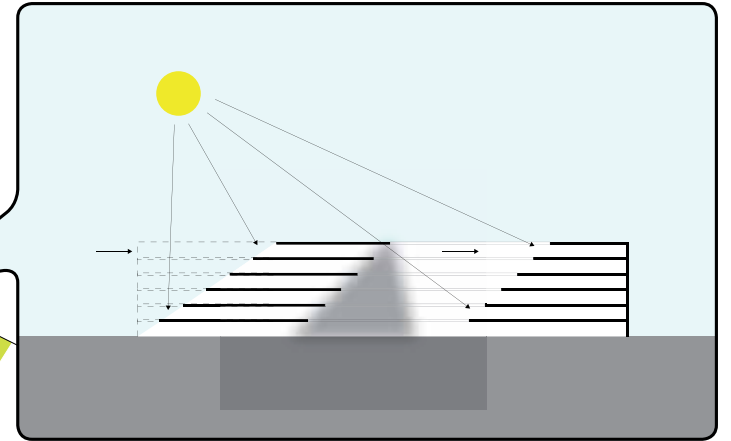
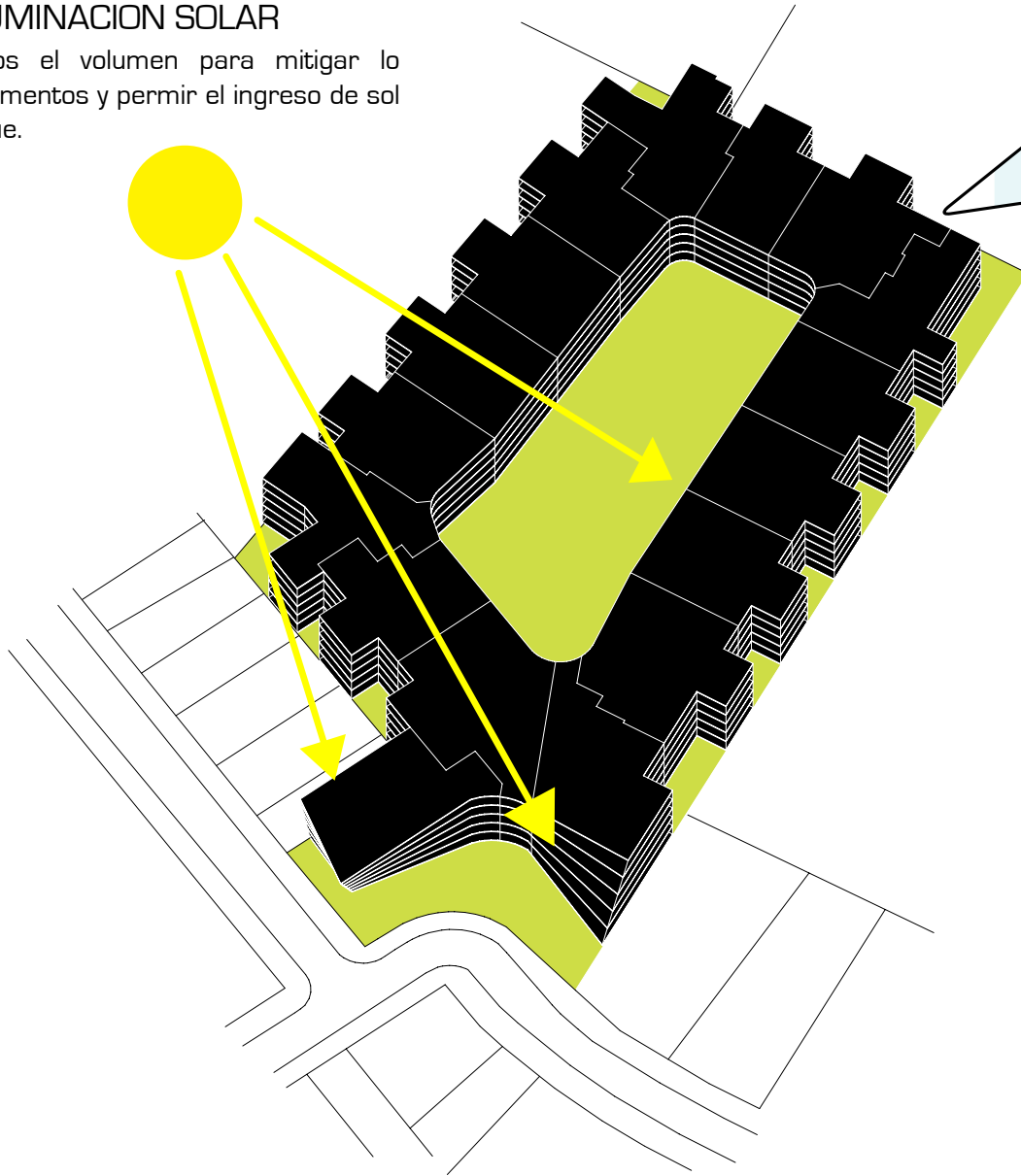


PARQUE COLECTIVO

En lugar de la solución convencional, el proyecto desplaza la masa construida hacia los linderos de tal forma que se concentra suficiente masa crítica de area libre como para que se constituya una verdadero parque al interior. Con esto retomamos exitosas tipologías de vivienda donde se tiene vida pública al interior de la manzana como fue el caso de las Quintas o los Barrios Obreros de inicios del siglo XX o incluso los ilegalmente 'privados' e inmobiliariamente deseados Parques de San Isidro.

OPTIMIZACION ILUMINACION SOLAR

Finalmente optimizamos el volumen para mitigar lo registros entre departamentos y permitir el ingreso de sol a las terrazas y al parque.



URBANIDAD VENDE

La introducción de Calidad Urbana en el proyecto, termina generando que esos valores urbanísticos sean asumidos por el marketing inmobiliario, en lugar de usuales falsos valores como 'exclusividad', 'finos acabados' o 'arquitectura de vanguardia'



SECCION



VISTA PARQUE INTERIOR



VISTA INTERIOR DORMITORIO

1 ESTACIONAMIENTOS PERIMETRALES:
Con al finalidad de optimizar superficie y mantener el terreno natural para el parque, los estacionamientos se han dispuesto hacia el perímetro del terreno

3 SUELO NATURAL PARA SEMBRAR GRANDES ARBOLES: El parque cuenta con suelo real, permitiendo el crecimiento de grandes árboles en su interior

2 DOS NIVELES DE ESTACIONAMIENTOS: para mitigar el impacto en las calles aledañas el proyecto incluye 46% más espacios de estacionamiento (para 118 vehículos adicionales) de los requeridos por la norma.



4 NUCLEO DE ASCENSOR Y ESCALERA: Cada núcleo abastece a solo dos departamentos, reduciendo al mínimo las áreas residuales y los corredores



5 HACER PUBLICO LO PRIVADO: el proyecto genera un parque de 2,000m² dentro del terreno privado e introduce programas públicos como un café que permite vincular a los vecinos.

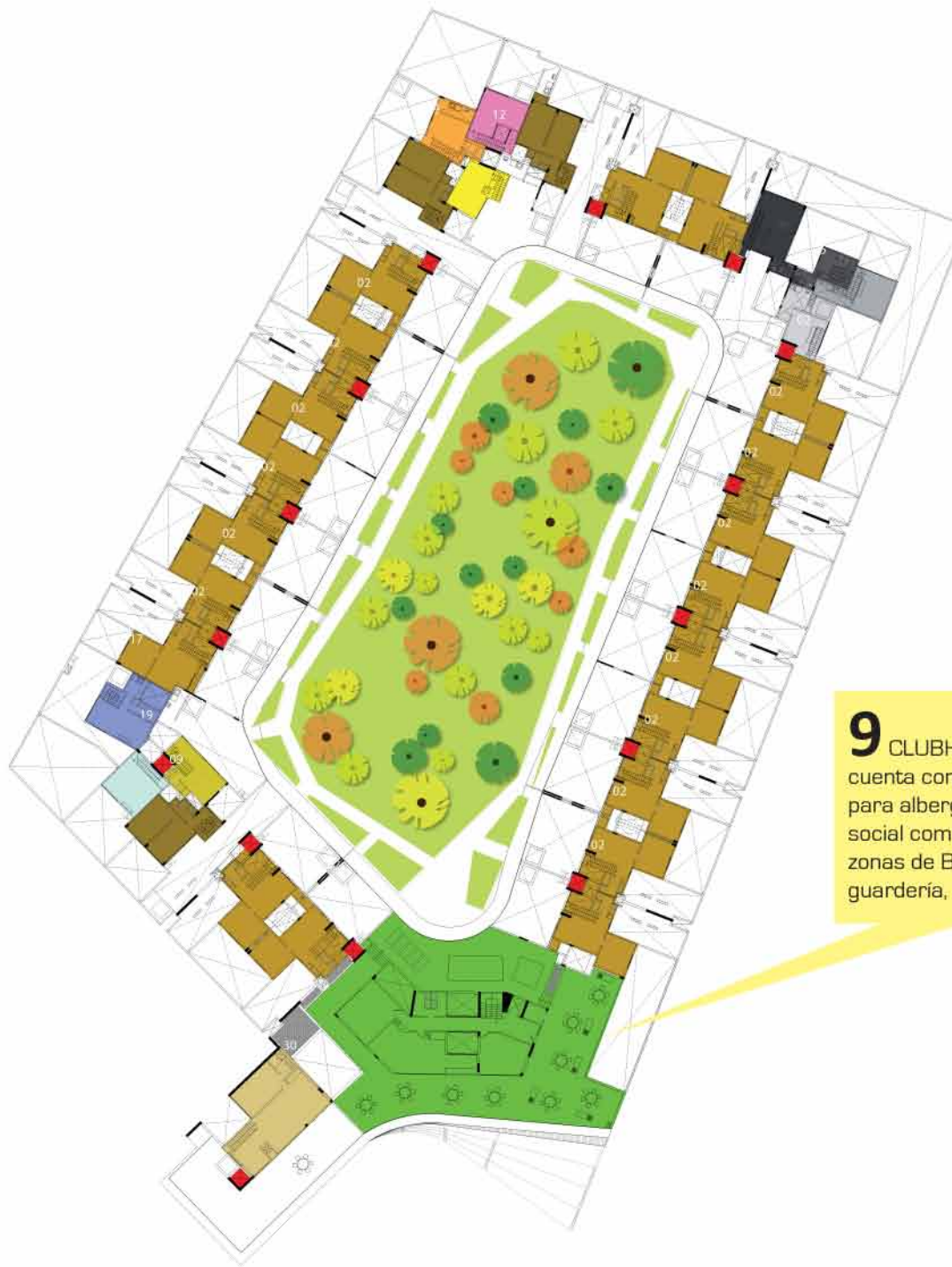
6 TIPOLOGIAS: El proyecto no cuenta con un solo tipo de departamento estándar para una familia estándar, sino que, reconociendo la diversidad de "casas ideales" que existen, para los distintos tipos de núcleo familiar, genera una variada oferta de 31 tipologías diferentes.

7 BALCONES: Todos los departamentos cuentan con balcones hacia el exterior, para el desahogo y la contemplación

8 VISTA A PARQUE: Todos los departamentos cuentan con vista directa al parque



PLANTA NIVEL 2,3,4,5



9 CLUBHOUSE: El proyecto cuenta con una azotea diseñada para albergar un nutrido programa social como piscina, gimnasio, zonas de BBQ, salas de juego, guardería, etc.



VISTA EXTERIOR

Cliente:



PROMOTORA INMOBILIARIA

Diseño:

51-1
arquitectos

César Becerra, Manuel de Rivero y Fernando Puente Arnao
con Diego Contreras, Bruce Wong, Nohelia Gutiérrez, Edi
Cueva, Renata Rojas, Karol Avila, Fabricio Torres, Favio
Chumpitaz, Militza Carrillo, Eduardo Peláez, Genaro Alva, Mario
Gaberscik, Romina Ríos, Cynthia Estremadoyro.

Proyecto: 2010

Construcción: 2010 - 2011