

El taller 51-1 Lab es un laboratorio de ideas urbanas que toma Lima Metropolitana (51-1) como ecosistema de exploración.

Como una Unidad de Inteligencia cada semestre investiga a fondo y en equipo un tema de relevancia urbano-arquitectónica de tal forma que el conocimiento adquirido sea instrumentalizado y difundido en un reporte.

El laboratorio se organiza como una oficina en la que cada miembro cumple una tarea semanal que se articula con la de los otros miembros generando un cuerpo colectivo de investigación. Los resultados son editados en un formato de comunicación claro para ser publicados en diferentes medios especializados del Perú y el mundo.

## En el semestre 2009-2 el 51-1 Lab se dedicará a estudiar el Paisajismo en Lima Metropolitana.

Si Lima tiene 1 millón de árboles pero debería tener 30 millones, ¿cómo sería Lima con esa cantidad de árboles? Si Lima tiene menos de 2m<sup>2</sup> de área verde por habitante pero debería tener 9m<sup>2</sup>, ¿cómo sería Lima con 9m<sup>2</sup>? ¿Donde los pondríamos? ¿Un gran Parque Central? ¿Muchos Parques Zonales? ¿Miles de Parques de Barrio? ¿Cientos de Miles de Bermas verdes en las avenidas? Cuando la Municipalidad planta decenas de Sauces en la Av. Tacna, algunos expertos se quejan porque no es una especie aparente. ¿Que especies debemos usar? Cuando las Municipalidades talan grandes árboles y los vecinos se quejan, responden que es para mejoría de los propios árboles. Cuando Burle Marx diseñó un jardín en Lima, quedó muy interesado en la posibilidad de crear nuevos tipos de jardines por la humedad de la ciudad. Los expertos en jardinería manifiestan que en Lima se deben hacer jardines xerófilos ¿Qué son los jardines Xerófilos? ¿Como se pueden crear jardines que no consumen agua en la periferia de Lima? Al contrario, ¿pueden generarse agua a través del paisajismo?

El paisajismo es mucho más que jardines, es el espacio público de la ciudad, carreras políticas enteras se crean cuando los gobiernos invierten en Paisajismo. Sin embargo –aparentemente- no existe el paisajismo como disciplina activa del Urbanismo. La Arquitectura Peruana ha renunciado a ocupar ese espacio, a pesar de ser uno de los vectores principales en la transformación de las ciudades (ver High Line en NY). Las escuelas de arquitectura no incluyen el paisajismo como una de sus competencias fundamentales. Sin embargo, en nuestra práctica profesional de arquitectos, cada vez más nos vemos interesados en plantear la arquitectura como paisaje, pero no tenemos las herramientas necesarias. El diseño del Paisaje urbano resulta una de las grandes prioridades de la ciudad de Lima. El paisajismo y el urbanismo cuando son bien entendidos, son la misma cosa. En el presente curso nos proponemos investigarlo a fondo y plantear algunas propuestas.

El resultado del taller será publicado por 51-1 / Supersudaca como parte del Proyecto que llevamos conjunto con el grupo experimental LOT. Para ello estamos colaborando en la realización de un evento en Octubre sobre Paisajismo donde se contará con la presencia de la Fundación Burle Marx de Brasil, y a una de las paisajistas más importantes del mundo en la actualidad, la holandesa Petra Blaisse, entre otros invitados.